

ABONNEMENTS SAISON 2018-2019

ODEON – THEATRE DE L'EUROPE

1, Place Paul Claudel - 6^e

ABONNEMENT A

36 € subvention déjà déduite

- PROCES (LE PROCES) (TH. DE L'ODEON)

d'après Franz Kafka

Mise en scène Krystian Lupa

avec Bozena Baranowska, Bartosz Bielenia, Maciej Charyton...

(en polonais, surtitré en français)

Samedi 22 SEPTEMBRE 2018 à 19h

- ARCTIQUE (ATELIERS BERTHIER)

Un spectacle d'Anne-Cécile Vandalem

Das Fräulein (Kompanie)

avec Frédéric Dailly, Guy Dermul, Eric Drabs, Véronique Dumont...

Dimanche 27 JANVIER 2019 à 15h

- UN ENNEMI DU PEUPLE (TH. DE L'ODEON)

d'Henrik Ibsen

Mise en scène Jean-François Sivadier

avec Sharif Andoura, Nicolas Bouchaud, Stephen Butel...

Samedi 1er JUIN 2019 à 20h

ABONNEMENT B

36 € subvention déjà déduite

- LES DEMONS (ATELIERS BERTHIER)

d'après Fédor Dostoïevski

Mise en scène Sylvain Creuzevault

avec Nicolas Bouchaud, Valérie Dréville, Vladislav Galard...

Vendredi 28 SEPTEMBRE 2018 à 20h

- L'ECOLE DES FEMMES (TH. DE L'ODEON)

de Molière

Mise en scène Stéphane Braunschweig

avec Suzanne Aubert, Laurent Caron, Claude Duparfait...

Mardi 27 NOVEMBRE 2018 à 20h

- LE PAYS LOINTAIN (TH. DE L'ODEON)

de Jean-Luc Lagarce

Mise en scène Clément Hervieu-Léger

avec Aymeline Alix, Louis Berthélemy, Audrey Bonnet...

Dimanche 24 MARS 2019 à 15h

ABONNEMENT C

36 € subvention déjà déduite

- SAIGON (ATELIER BERTHIER)

Un spectacle de Caroline Guiela Nguyen

Compagnie Les Hommes Approximatifs

avec Caroline Arrouas, Dan Artus, Adeline Guillot...
(en français et vietnamien surtitré en français)

Mercredi 19 JUIN 2019 à 20h

- LES IDOLES (TH. DE L'ODEON)

Un spectacle de Christophe Honoré

avec Youssouf Abi-Ayad, Harrison Arévalo, Jean-Claude Clichet, Marina Foïs...

Jeudi 17 JANVIER 2019 à 20h

- LA TRILOGIE DE LA VENGEANCE (ATELIER BERTHIER)

de et mise en scène Simon Stone

d'après John Ford, Thomas Middleton, William Shakespeare

Samedi 30 MARS 2019 à 20h

THEATRE DE L'ATHENEE LOUIS JOUVET

4, square de l'Opéra L. Jouvét - 9^e

ABONNEMENT A

31 € subvention déjà déduite

- QUEEN MARY

Opéra imaginaire d'après Henry Purcell
Direction musicale Frédérique Chauvet
Mise en scène Sybrand van der Werf
Ensemble BarokOpera Amsterdam
avec Marijke van Stralen, Oscar Verhaar, Mattijs Hoogendijk, Pieter Hendriks
Vendredi 12 OCTOBRE 2018 à 20h

- AMADIGI

Opéra de Haendel
Direction musicale Jérôme Correas
Mise en scène Bernard Levy
Les Paladins
avec Amel Brahim-Djelloul, Aurélia Legay, Rodrigo Ferreira, Séraphine Cotrez
Mardi 29 JANVIER 2019 à 19h

- LE TESTAMENT DE LA TANTE CAROLINE

Opérette d'Albert Roussel
Direction musicale Dylan Corley
Mise en scène Pascal Neyron
Orchestre des Frivolités Parisiennes
avec Marie Lenormand, Lucille Komites, Marion Gomar, Marie Perbost...
Mercredi 12 JUIN 2019 à 20h

ABONNEMENT B

27 € subvention déjà déduite

- IVANOV

d'Anton Tchekhov
Mise en scène Christian Benedetti
avec Vincent Ozanon, Laure Wolf, Philippe Lebas, Christian Benedetti...
Samedi 17 NOVEMBRE 2018 à 20h

- AZOR

Comédie musicale de Gaston Gabaroche
Mise en scène Stéphan Druet
Direction musicale Emmanuel Bex
avec Julien Alluguet, Gilles Bugeaud, Pauline Gardel, Quentin Gibelin...
Jeudi 10 JANVIER 2019 à 20h

- SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

de Luigi Pirandello
Mise en scène Luca De Fusco
avec Eros Pagni, Federica Granata, Gaia Aprea, Gianluca Musiu...
Dimanche 10 FEVRIER 2019 à 16h

ABONNEMENT C

27 € subvention déjà déduite

- VOUS QUI SAVEZ CE QU'EST L'AMOUR

Théâtre lyrique d'après Les Noces de Figaro de Mozart
Ecriture, chant et jeu Romie Estèves
Mise en scène Benjamin Prins
Guitare Jérémy Peret spectacle chanté et joué en italien et français
Samedi 16 FEVRIER 2019 à 20h

- INTO THE LITTLE HILL

Musique George Benjamin
Livret Martin Crimp
Direction musicale Alphonse Cemin
Mise en scène Jacques Osinski
avec l' Ensemble Carabanchel
avec Camille Merckx, Élise Chauvin
Samedi 13 AVRIL 2019 à 20h

- THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST

Opéra comique de Gerald Barry
d'après Oscar Wilde
Direction musicale Jérôme Kuhn
Mise en scène Julien Chavaz
avec l'Orchestre de chambre fribourgeois
avec Alison Scherzer, Steven Beard, Alexandre Diakoff, Nina van Essen
Mercredi 22 MAI 2019 à 20h

THEATRE DE LA VILLE

2, place du Châtelet - 4e

ABONNEMENT A

27 € subvention déjà déduite

- ANNE TERESA DE KEERSMAEKER (ESPACE CARDIN)

Verklärte Nacht (La Nuit transfigurée 2014)
Chorégraphie Anne Teresa de Keersmaeker
Musique Arnold Schönberg
Jeudi 18 OCTOBRE 2018 à 20h

- IONESCO SUITE (ESPACE CARDIN - STUDIO)

d'après Jacques ou la soumission, délire à deux, La Cantatrice chauve, Exercices de conversation et de diction française, La Leçon d'Eugène Ionesco
Mise en scène Emmanuel Demarcy-Mota
avec Charles-Roger Bour, Céline Carrère, Jauris Casanova...
Samedi 8 DECEMBRE 2018 à 20h

- WE ARE MONCHICHI (THEATRE DES ABBESSES)

Direction, conception et chorégraphie Honji Wang et Sébastien Ramirez
Texte Fabrice Melquiot
Compagnie Wang Ramirez
avec Marco Di Nardo, Shihya Peng
Samedi 9 MARS 2019 à 19h30

ABONNEMENT B

28 € subvention déjà déduite

- SOLEIL BLANC (THEATRE DES ABBESSES)

de et mise en scène Julie Berès
Compagnie Les Cambrioleurs
avec Estelle Meyer, Jenna Thiam, Valentine Alaqui...
Jeudi 29 NOVEMBRE 2018 à 20h

- MAGUY MARIN (ESPACE CARDIN)

May B
Chorégraphie Maguy Marin
Cie Maguy Marin
avec 10 interprètes
Vendredi 1er MARS 2019 à 20h

- THE HIDDEN FORCE (LA VILLETTE)

de Louis Couperus
Mise en scène Ivo Van Hove
Internationaal Theater Amsterdam
avec Bart Bijnens, Mingus Dagelet, Jip Van Den Dool, Barry Emond...
Samedi 6 AVRIL 2019 à 20h

ABONNEMENT C

68 € subvention déjà déduite

- LUCY GUERIN (THEATRE DES ABBESSES)

Split
Chorégraphie Lucy Guérin
avec Mélanie Lane, Lilian Steiner
Vendredi 7 DECEMBRE 2018 à 20h

- EUN-ME AHN (THEATRE DES ABBESSES)

North Korea Dance
Chorégraphie Eun-Me Ahn
avec Eun-Me Ahn, Jihye Ha, Hyekyoung Kim...
Vendredi 22 FEVRIER 2019 à 20h

- AMBRA SENATORE (THEATRE DES ABBESSES)

Passo
Chorégraphie Ambra Senatore
CCN de Nantes
avec Caterina Basso, Claudia Catarzi, Matteo Ceccarelli...
Mercredi 10 AVRIL 2019 à 20h

- MARY SAID WHAT SHE SAID (ESPACE CARDIN)

de Darryl Pinckney
Mise en scène Robert Wilson
avec Isabelle Huppert
Samedi 25 MAI 2019 à 20h

- TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH

(CHAILLOT-THEATRE NATIONAL DE LA DANSE) de et chorégraphie Alan Lucien Oyen
avec Pau Aran Gimeno, Emma Barrowman, Rainer Behr, Andrey Berezin...
Dimanche 30 JUIN 2019 à 15h30

ABONNEMENT D

38 € subvention déjà déduite

- CAMPANA (LE CENTQUATRE-PARIS)

Conception artistique du Cirque Trottola
Deux acrobates inséparables traversent le temps avec leur désir de comprendre l'humanité, dans ses saltos et ses glissades. Une allégorie du temps qui passe sur partition musicale
Vendredi 7 DECEMBRE 2018 à 20h

- HOFESH SHECHTER (THEATRE DES ABBESSES)

Show
Chorégraphie et musique Hofesh Shechter
Shechter II
Vendredi 21 DECEMBRE 2018 à 20h

- BALLET RAMBERT/BEN DUKE (THEATRE DES ABBESSES)

Goat
Chorégraphie Ben Duke
avec 16 danseurs et Nia Lynn au chant
Troupe multiculturelle à formation contemporaine et classique, le Ballet Rambert livre une Nina Simone, reloaded et chantée en live.
Jeudi 25 AVRIL 2019 à 20h

- LE GROS SABORDAGE (LE MONFORT)

Cirque
La Mondiale générale
Conception Alexandre Denis et Timothé Van der Steen
Décidément, rien n'est ici trop absurde pour être transformé en épreuve de survie ! Une farce philosophique, dans l'amour de l'autre et du cirque
Jeudi 16 MAI 2019 à 20h30

ABONNEMENT E

28 € subvention déjà déduite

- RACHID OURAMDANE (CHAILLLOT-THEATRE NATIONAL DE LA DANSE)

Franchir la nuit
CCN2 - Centre Chorégraphique National de Grenoble
Chorégraphie Rachid Ouramdane
avec Annie Hanauer, Deborah Lennie Bisson, Ruben Sanchez...
Mardi 18 DECEMBRE 2018 à 20h30

- IGOR ET MORENO (THEATRE DES ABBESSES)

Andante
Conçu et interprété par Giorgia Nordin, Eleanor Sikorski, Moreno Solinas et Igor Urzelai
Samedi 19 JANVIER 2019 à 20h

- GAELLE BOURGES (THEATRE DES ABBESSES)

Ce que tu vois
d'après La Tenture de l'Apocalypse d'Angers
Conception et récit Gaëlle Bourges
avec Gaëlle Bourges, Agnès Butet, Camille Gerbeau...
Vendredi 22 MARS 2019 à 20h

ABONNEMENT F

27 € subvention déjà déduite

- CONCERT BRAHMS (ESPACE CARDIN)

Violon : Barnabas Kelemen, Anselmo Simini
Alto : Lars Anders Tomter, Elisabeth Lund Tomter
Violoncelle : Marc Coppey, Christopher Ellis
BRAHMS : Les 2 Sextuors cordes
Dimanche 14 OCTOBRE 2018 à 17h

- KOPERNIKUS (ESPACE CARDIN)

Opéra de Claude Vivier
Mise en scène Peter Sellars
Ensemble L'Instant Donné
Ensemble vocal Roomful of Teeth
VIVIER : KOPERNIKUS, un rituel de mort
Samedi 8 DECEMBRE 2018 à 16h

- AMANDINE BEYER (THEATRE DES ABBESSES)

Violons et altos : Amandine Beyer, Sophie de Bardonnèche, Vadim Makarenko
Violons : Natalie Carducci, Marta Ramirez, Corinne Raymond-Jarczyk, Lathika Vithanage
Violoncelle : Carla Roviroso
Contrebasse : Giacomo Albenga
Clavecin : Eloy Orzaiz
LOCATELLI, VIVALDI, TARTINI, DALL'OGGIO...
L'Elite des concertos italiens
Samedi 18 MAI 2019 à 15h

ABONNEMENT G

22 € subvention déjà déduite

- JERUSALEM ORCHESTRA EAST & WEST(ESPACE CARDIN)

Direction : Tom Cohen
Jerusalem Orchestra East & West
Autour de la Méditerranée
Dimanche 18 NOVEMBRE 2018 à 17h

- GROUPE IZA (THEATRE DES ABBESSES)

Musique Du Maramures
Chant, violon, guitar, flûte : Ioan Pop
Violon : Ioachim Fat
Violon, chant : Gheorghe Kohut
Chant, tambour, danse : Pop Anua
Tambour, chant : Tepei Voichia
Mardi 18 DECEMBRE 2018 à 20h

- THIBAUT CAUVIN (ESPACE CARDIN)

Le Prince de la Six-Cordes
Mardi 19 FEVRIER 2019 à 20h

THEATRE DU ROND-POINT

Avenue F. Roosevelt - 8^e

ABONNEMENT A

78 € subvention déjà déduite

- LE BANQUET (SALLE RENAUD-BARRAULT)

Conception et mise en scène Mathilda May
avec Sébastien Almar, Roxane Bret, Bernie Collins,
Jérémy Covillault...
Jeudi 18 OCTOBRE 2018 à 21h

- UN AMOUR EXEMPLAIRE (SALLE JEAN TARDIEU)

d'après la bande dessinée de Florence Cestac et
Daniel Pennac
Mise en scène Clara Bauer
avec Florence Cestac, Daniel Pennac...
Jeudi 8 NOVEMBRE 2018 à 18h30

- J'AI DES DOUTES (SALLE RENAUD-BARRAULT)

Textes Raymond Devos
Un spectacle de et avec François Morel
Composition musicale Antoine Sahler
Samedi 15 DECEMBRE 2018 à 18h30

- ERVART OU LES DERNIERS JOURS DE FREDERIC NIETZSCHE

(SALLE RENAUD-BARRAULT)
Texte Hervé Blutsch
Mise en scène Laurent Fréchuret
avec Stéphane Bernard, Jean-Claude Bolle-Reddat,
Vincent Dedienne...
Vendredi 11 JANVIER 2019 à 21h

- JE SUIS FASSBINDER (SALLE RENAUD- BARRAULT)

Texte Falk Richter
Mise en scène Stanislas Nordey et Falk Richter
avec Judith Henry, Dea Liane, Stanislas Nordey,
Laurent Sauvage...
Vendredi 12 AVRIL 2019 à 20h30

- FOLIE (SALLE JEAN TARDIEU)

de Jean-Michel Ribes, Roland Topor, Reinhardt
Wagner
Mise en scène Jean-Michel Ribes
Musique Reinhardt Wagner
avec Alexis Ribes, Héloïse Wagner...
Samedi 25 MAI 2019 à 18h30

ABONNEMENT B

78 € subvention déjà déduite

- JE PARLE A UN HOMME QUI NE TIENT PAS EN PLACE

(SALLE RENAUD-BARRAULT)
Un spectacle de et avec Jacques Gamblin
Samedi 17 NOVEMBRE 2018 à 18h30

- SOMBRE RIVIERE (SALLE RENAUD-BARRAULT)

de et mise en scène Lazare
avec Anne Baudoux, Laurie Bellanca, Ludmilla Dabo,
Marion Faure...
Samedi 15 DECEMBRE 2018 à 21h

- PREVERT (SALLE RENAUD-BARRAULT)

Spectacle musical avec Yolande Moreau et Christian
Olivier
Samedi 26 Janvier 2019 à 18h30

- VEILLEE DE FAMILLE (SALLE JEAN TARDIEU)

Texte et mise en scène Gilles Gaston-Dreyfus
avec Anne Benoit, Gilles Gaston-Dreyfus, Stéphane
Roger...
Samedi 16 MARS 2019 à 21h

- LEWIS FUREY (SALLE JEAN TARDIEU)

Texte, piano et voix Lewis Furey
Autour de Lieder de Johannes Brahms
Vendredi 19 AVRIL 2019 à 21h

- VOIX LIBRE (SALLE RENAUD-BARRAULT)

Ecriture Michaël Gregorio, Valentine Losseau,
Raphaël Navarro
Magie et mise en scène Valentine Losseau, Raphaël
Navarro
avec Michaël Gregorio
Mercredi 29 MAI 2019 à 20h30

ABONNEMENT C

78 € subvention déjà déduite

- CHRISTOPHE ALEVEQUE (SALLE RENAUD-BARRAULT)

Revient bien sûr

Un spectacle de et avec Christophe Alévêque

Samedi 24 NOVEMBRE 2018 à 20h30

- CHARLOTTE (SALLE JEAN TARDIEU)

D'après Vie ? ou Théâtre ? de Charlotte Salomon et

Charlotte de David Foenkinos

Conception et mise Muriel Coulin

avec Yves Heck, Jean-Christophe Laurier, Marie-Anne Mestre, Marie Rémond...

Samedi 26 Janvier 2019 à 21h

- J'AI PRIS MON PERE SUR MES EPAULES (SALLE RENAUD-BARRAULT)

Texte Fabrice Melquiot

Mise en scène Arnaud Meunier

avec Rachida Brakni, Riad Gahmi, Vincent Garanger,

Philippe Torreton...

Mercredi 20 FEVRIER 2019 à 20h30

- MADAME PINK (SALLE RENAUD-BARRAULT)

Comédie canine avec chansons

Un spectacle d'Alfredo Arias

avec Gaia Aprea, Flo, Mauro Gioia, Gianluca Musiu,

Paolo Serra...

Samedi 30 MARS 2019 à 20h30

- LOGIQUIM-PERTURBABLE-DUFOU (SALLE JEAN TARDIEU)

Texte, adaptation et mise en scène Zabou Breitman

avec Antonin Chalon, Camille Constantin, Rémy

Laquittant, Marie Petiot

Vendredi 24 MAI 2019 à 21h

- BIGRE (SALLE RENAUD-BARRAULT)

Mélo burlesque

Un spectacle de et avec Pierre Guillois

Co-écriture et avec Agathe L'Huillier et Olivier Martin-Salvan

Mardi 11 JUIN 2019 à 20h30

THEATRE NATIONAL DE CHAILLOT

Place du Trocadéro - 16^e

ABONNEMENT A

40 € subvention déjà déduite

- KADER ATTOU/JANN GALLOIS/TOKYO GEGEGAY (SALLE FIRMIN GEMIER)

Création 2018

Chorégraphie Kader Attou

Reverse

Chorégraphie Jann Gallois

Tokyo Gegegay's High School

Chorégraphie Tokyo Gegegay

Des danseurs japonais rois du hip hop, des chorégraphes en pointe : un trait d'union entre deux cultures. Cette soirée aux trois programmes, sous la houlette de Kader Attou, Jann Gallois et Tokyo

Geg egay, a tout de la partie gagnante.

Ven 21 SEPTEMBRE 2018 à 19h45

- COMPAGNIE BLANCA LI (SALLE JEAN VILAR)

Solstice

Chorégraphie Blanca Li

Dans une fusion raffinée entre perfection visuelle, urgence écologique et sensations à fleur de peau, la chorégraphe Blanca Li secoue les consciences, tout en ravissant les sens

Mer 14 NOVEMBRE 2018 à 20h30

- ABOU LAGRAA (SALLE FIRMIN GEMIER)

Wonderful One

Chorégraphie Abou Lagraa

Ven 18 JANVIER 2019 à 19h45

- PATRICE THIBAUD (SALLE FIRMIN GEMIER)

Welcome

Mise en scène Jean-Michel Guérin, Patrice Thibaud

Musique Philippe Leygnac

Chorégraphie Fran Espinosa, Joëlle Iffrig

avec Lydie Alberto, Fran Espinosa, Olivier Saladin, Patrice Thibaud

Jeudi 11 AVRIL 2019 à 20h30

ABONNEMENT B

48 € subvention déjà déduite

- BATSHEVA DANCE COMPANY/OHAD NAHARIN (SALLE JEAN VILAR)

Venezuela

Chorégraphie Ohad Naharin

avec 18 danseurs

Mercredi 17 OCTOBRE 2018 à 20h30

- RACHID OURAMDANE (SALLE JEAN VILAR)

Franchir la nuit

Conception et chorégraphie Rachid Ouramdane

CCN2 - Grenoble

avec Mehdi Meddaci

Mer 19 DECEMBRE 2018 à 20h30

- ANGELIN PRELJOCAJ (SALLE JEAN VILAR)

Gravité

Chorégraphie Angelin Preljocaj

avec 15 danseurs

Vendredi 22 FEVRIER 2019 à 20h30

- CATHERINE DIVERRES (SALLE JEAN VILAR)

Blow The Bloody Doors Off !

Chorégraphie Catherine Diverrès

Musique Jean-Luc Guionnet

avec Alexandre Bachelard, Lee Davern, Nathan

Freyermuth...

Mercredi 13 MARS 2019 à 20h30

ABONNEMENT C

40 € subvention déjà déduite

- COMPAGNIE BLANCA LI (SALLE JEAN VILAR)

Solstice

Chorégraphie Blanca Li

Dans une fusion raffinée entre perfection visuelle, urgence écologique et sensations à fleur de peau, la chorégraphe Blanca Li secoue les consciences, tout en ravissant les sens

Sam 10 NOVEMBRE 2018 à 19h45

- BALLET DE LORRAINE (SALLE JEAN VILAR)

Plaisirs inconnus

CCN Ballet de Lorraine

Mercredi 23 JANVIER 2019 à 20h30

- EMMANUELLE VO-DINH (SALLE FIRMIN GEMIER)

Cocagne

Conception et scénographie Emmanuelle Vo-Dinh

Musique David Monceau, Emmanuelle Vo-Dinh

avec Violette Angé, Gilles Baron, Alexia Bigot

Jeudi 14 FEVRIER 2019 à 20h30

- PHILIPPE DECOUFLE/COMPAGNIE DCA (SALLE JEAN VILAR)

Solo

Direction et avec Philippe Découflé

Mercredi 5 JUIN 2019 à 20h30

ORCHESTRE DE PARIS

PHILHARMONIE DE PARIS

221, avenue Jean Jaurès - 19^e

3 concerts à choisir parmi la sélection en 1^{ère} ou 2^{ème} catégorie :

- 42,50 € en 1^{ère} catégorie
- 35 € en 2^{ème} catégorie

Vous pouvez panacher les catégories

4 tarifs possibles suivant le panachage :

3 x 42,50€ = 127,50€ - 60% de subvention plafonnée à 60 € = **67,50€**

2 x 42,50€ + 1 x 35€ = 120€ - 60% de subvention plafonnée à 60 € = **60€**

1 x 42,50€ + 2 x 35€ = 112,50€ - 60% de subvention plafonnée à 60€ = **52,50€**

3 x 35€ = 105€ - 60% de subvention plafonnée à 60 € = **45€**

CONCERT N°1

. Direction : Jakub Hrusa
Violon : Renaud Capuçon
Mezzo-soprano : Stéphanie D'Oustrac
Orgue : Vincent Warnier
IVES : The Unanswered Question
BARTOK : Concerto pour violon n°2
BERLIOZ : La Mort de Cléopâtre
JANACEK : Taras Bulba, rhapsodie pour orchestre
Mer 19 SEP à 20h30

CONCERT N°2

. Direction : Jakub Hrusa
Violon : Renaud Capuçon
Mezzo-soprano : Stéphanie D'Oustrac
Orgue : Vincent Warnier
IVES : The Unanswered Question
BARTOK : Concerto pour violon n°2
BERLIOZ : La Mort de Cléopâtre
JANACEK : Taras Bulba, rhapsodie pour orchestre
Jeu 20 SEP à 20h30

CONCERT N°3

. Direction : Daniel Harding
Violon : Carolin Widmann
WIDMANN : Concerto pour violon n°2, création européenne
BEETHOVEN : Symphonie n°6 "Pastorale"
Mer 26 SEP à 20h30

CONCERT N°4

. Direction : Daniel Harding
Violon : Carolin Widmann
WIDMANN : Concerto pour violon n°2, création européenne
BEETHOVEN : Symphonie n°6 "Pastorale"
Jeu 27 SEP à 20h30

CONCERT N°5

. Direction : Thomas Hengelbrock
Piano : Igor Levit
BERLIOZ : Béatrice et Bénédicte, ouverture
PROKOFIEV : Concerto pour piano n°2
BEETHOVEN : Symphonie n°7
Mer 03 OCT à 20h30

CONCERT N°6

. Direction : Thomas Hengelbrock
Piano : Igor Levit
BERLIOZ : Béatrice et Bénédicte, ouverture
PROKOFIEV : Concerto pour piano n°2
BEETHOVEN : Symphonie n°7
Jeu 04 OCT à 20h30

CONCERT N°7

. Direction : Daniel Harding
Ténor : Ian Bostridge
RAMEAU : Hippolyte et Aricie, suite
BRITTEN : Les Illuminations
MENDELSSOHN : Symphonie n°5, dite "Réformation"
Mer 10 OCT à 20h30

CONCERT N°8

. Direction : Daniel Harding
Ténor : Ian Bostridge
RAMEAU : Hippolyte et Aricie, suite
BRITTEN : Les Illuminations
MENDELSSOHN : Symphonie n°5, dite "Réformation"
Jeu 11 OCT à 20h30

CONCERT N°9

. Direction : Matthias Pintscher
Pianos : Katia et Marielle Labèque
Orgue : Thomas Ospital
STRAVINSKI : Le Chant du rossignol, poème symphonique
DESSNER : Concerto pour deux pianos, création française
SAINT-SAENS : Symphonie n°3, "avec orgue"
Mer 17 OCT à 20h30

CONCERT N°10

. Direction : Matthias Pintscher
Pianos : Katia et Marielle Labèque
Orgue : Thomas Ospital
STRAVINSKI : Le Chant du rossignol, poème symphonique
DESSNER : Concerto pour deux pianos, création française
SAINT-SAENS : Symphonie n°3, "avec orgue"
Jeu 18 OCT à 20h30

CONCERT N°11

. Direction : Peter Eötvös
Violon : Patricia Kopatchinskaja
EOTVOS : Alle vittime senza nome (Aux victimes anonymes), création française - DoRéMi, concerto pour violon n°2
BARTOK : Suite de danses - Le Prince de bois, suite
Mer 24 OCT à 20h30

CONCERT N°12

. Direction : Thomas Adès
Soprano : Michelle Bradley
Mezzo-soprano : Sarah Connolly
Ténor : Mark Padmore
Basse : John Relyea
Choeur de jeunes de l'Orchestre de Paris
Choeur de l'Orchestre Paris
BERLIOZ : Les Francs-Juges, ouverture
ADES : Polaris, voyage pour orchestre
TIPPETT : A Child of Our Time, oratorio
Mer 07 NOV à 20h30

CONCERT N°13

. Direction : Thomas Adès
Soprano : Michelle Bradley
Mezzo-soprano : Sarah Connolly
Ténor : Mark Padmore
Basse : John Relyea
Choeur de jeunes de l'Orchestre de Paris
Choeur de l'Orchestre Paris
BERLIOZ : Les Francs-Juges, ouverture
ADES : Polaris, voyage pour orchestre
TIPPETT : A Child of Our Time , oratorio
Jeu 08 NOV à 20h30

CONCERT N°14

. Direction : Michael Sanderling
Baryton : Matthiad Goerne
Choeur d'enfants de l'Orchestre de Paris
BEETHOVEN : Egmont, ouverture
MARTIN : Six monologues de "Jedermann"
LISZT : Dante-Symphonie
Jeu 15 NOV à 20h30

CONCERT N°15

. Direction : Daniel Harding
Violon : Isabelle Faust
BEETHOVEN : Concerto pour violon
MAHLER : Symphonie n°1, "Titan"
Mer 28 NOV à 20h30

CONCERT N°16

. Direction : Daniel Harding
Violon : Isabelle Faust
BEETHOVEN : Concerto pour violon
MAHLER : Symphonie n°1, "Titan"
Jeu 29 NOV à 20h30

CONCERT N°17

. Direction : Paavo Järvi
Piano : Radu Lupu
LISZT : Mephisto-Walzer (Valse de Méphisto), La danse à l'auberge du village
BEETHOVEN : Concerto pour piano n°4
SCRIABINE : Symphonie n°2
Mer 23 JAN à 20h30

CONCERT N°18

. Direction : Paavo Järvi
Piano : Radu Lupu
LISZT : Mephisto-Walzer (Valse de Méphisto), La danse à l'auberge du village
BEETHOVEN : Concerto pour piano n°4
SCRIABINE : Symphonie n°2
Jeu 24 JAN à 20h30

CONCERT N°19

. Direction : Daniel Harding
Mezzo-soprano : Christianne Stotijn
Baryton : Mark Stone
ADES : Totentanz
MOZART : Symphonie n°40
Mer 30 JAN à 20h30

CONCERT N°20

. Direction : Daniel Harding
Mezzo-soprano : Christianne Stotijn
Baryton : Mark Stone

ADES : Totentanz
MOZART : Symphonie n°40
Jeu 31 JAN à 20h30

CONCERT N°21

. Direction : Daniel Harding
Récitant : Mathieu Amalric
Orgue : Vincent Warnier
Choeur de l'Orchestre de Paris
WIDMANN : Teufel Amor, hymne symphonique sur un poème de Schiller
SCHUMANN : Manfred, poème dramatique de Lord Byron mis en musique
Mer 06 FEV à 20h30

CONCERT N°22

. Direction : Daniel Harding
Récitant : Mathieu Amalric
Orgue : Vincent Warnier
Choeur de l'Orchestre de Paris
WIDMANN : Teufel Amor, hymne symphonique sur un poème de Schiller
SCHUMANN : Manfred, poème dramatique de Lord Byron mis en musique
Jeu 07 FEV à 20h30

CONCERT N°23

. Direction : Pablo Heras-Casado
Ténor : Bryan Hymel
Orchestre du Conservatoire de Paris
Orfeon Donostiarra
Choeur de l'Orchestre de Paris
LUTOSLAWSKI : Musique funèbre, pour orchestre à cordes
BERLIOZ : Requiem
Mer 20 FEV à 20h30

CONCERT N°24

. Direction : Pablo Heras-Casado
Ténor : Bryan Hymel
Orchestre du Conservatoire de Paris
Orfeon Donostiarra
Choeur de l'Orchestre de Paris
LUTOSLAWSKI : Musique funèbre, pour orchestre à cordes
BERLIOZ : Requiem
Jeu 21 FEV à 20h30

CONCERT N°25

. Direction : Daniel Harding
Soprano : Barbara Hannigan
Alto : Antoine Tamestit
ABRAHAMSEN : Let me tell you, pour soprano et orchestre, création française
BERLIOZ : Harold en Italie
Mer 27 FEV à 20h30

CONCERT N°26

. Direction : Daniel Harding
Soprano : Barbara Hannigan
Alto : Antoine Tamestit
ABRAHAMSEN : Let me tell you, pour soprano et orchestre, création française
BERLIOZ : Harold en Italie
Jeu 28 FEV à 20h30

CONCERT N°27

. Direction : Herbert Blomstedt
Piano : Martin Helmchen
MENDELSSOHN : Concerto pour piano n°1
BRAHMS : Symphonie n°1
Mer 13 MARS à 20h30

CONCERT N°28

. Direction : Herbert Blomstedt
Piano : Martin Helmchen
MENDELSSOHN : Concerto pour piano n°1
BRAHMS : Symphonie n°1
Jeu 14 MARS à 20h30

CONCERT N°29

. Direction : David Zinman
Violoncelle : Truls Mork
RAVEL : Une barque sur l'océan
ELGAR : Concerto pour violoncelle
STRAUSS : Une vie de héros (Ein Heldenleben)
Mer 20 MARS à 20h30

CONCERT N°30

. Direction : David Zinman
Violoncelle : Truls Mork
RAVEL : Une barque sur l'océan
ELGAR : Concerto pour violoncelle
STRAUSS : Une vie de héros (Ein Heldenleben)
Jeu 21 MARS à 20h30

CONCERT N°31

. Direction : Duncan Ward
Violoncelle : Gautier Capuçon
DUTILLEUX : Métaboles, pour orchestre
SCHUMANN : Concerto pour violoncelle
STRAVINSKI : Petrouchka, scènes burlesques en quatre tableaux
Mer 27 MARS à 20h30

CONCERT N°32

. Direction : Duncan Ward
Violoncelle : Gautier Capuçon
DUTILLEUX : Métaboles, pour orchestre
SCHUMANN : Concerto pour violoncelle
STRAVINSKI : Petrouchka, scènes burlesques en quatre tableaux
Jeu 28 MARS à 20h30

CONCERT N°33

. Direction : Daniel Harding
Piano : Kristian Bezuidenhout
MOZART : Concerto pour piano n°22
MAHLER : Symphonie n°7, dite "Chant de la nuit"
Mer 03 AVR à 20h30

CONCERT N°34

. Direction : Daniel Harding
Piano : Kristian Bezuidenhout
MOZART : Concerto pour piano n°22
MAHLER : Symphonie n°7, dite "Chant de la nuit"
Jeu 04 AVR à 20h30

CONCERT N°35

. Direction : Stanislav Kochanovsky
Piano : Denis Matsuev
RACHMANINOFF : Concerto pour piano n°4 - L'Ile des

morts, poème symphonique - Concerto pour piano n°3
Sam 27 AVR à 20h30

CONCERT N°36

. Direction : Stanislav Kochanovsky
Piano : Nikolai Lugansky, Behzod Abduraimov
RACHMANINOFF : Concerto pour piano n°1 -
Concerto pour piano n°2 - Rhapsodie sur un thème de Paganini
Dim 28 AVR à 16h30

CONCERT N°37

. Direction : Daniel Harding
Soprano : Albina Shagimuratova
Ténor : Andrew Staples
Baryton : Christian Gerhaher
Orgue : Vincent Warnier
Choeur d'enfants de l'Orchestre de Paris
Choeur de l'Orchestre de Paris
BRITTEN : War Requiem
Mer 15 MAI à 20h30

CONCERT N°38

. Direction : Daniel Harding
Soprano : Albina Shagimuratova
Ténor : Andrew Staples
Baryton : Christian Gerhaher
Orgue : Vincent Warnier
Choeur d'enfants de l'Orchestre de Paris
Choeur de l'Orchestre de Paris
BRITTEN : War Requiem
Jeu 16 MAI à 20h30

CONCERT N°39

. Direction : Thomas Hengelbrock
Trompette : Hakan Hardenberger
Piano : Stefano Bollani
WILLIAM GRANT STILL : Poem for orchestra
WILLIAM LEVI DAWSON : Negro Folk Symphony, extrait : The Bond of Africa
GERSHWIN : Rhapsodie in Blue
ZIMMERMANN : Nobody knows de trouble I see, concerto pour trompette
JENNY PENA CAMPO : Suite cubaine, création française
Mer 05 JUIN à 20h30

CONCERT N°40

. Direction : Thomas Hengelbrock
Trompette : Hakan Hardenberger
Piano : Stefano Bollani
WILLIAM GRANT STILL : Poem for orchestra
WILLIAM LEVI DAWSON : Negro Folk Symphony, extrait : The Bond of Africa
GERSHWIN : Rhapsodie in Blue
ZIMMERMANN : Nobody knows de trouble I see, concerto pour trompette
JENNY PENA CAMPO : Suite cubaine, création française
Jeu 06 JUIN à 20h30

CONCERT N°41

. Direction : Klaus Mäkelä
Piano : Javier Perianes
ADAMS : Short Ride in a Fast Machine
GRIEG : Concerto pour piano
CHOSTAKOVITCH : Symphonie n°5

Mer 12 JUIN à 20h30

CONCERT N°42

. Direction : Klaus Mäkelä

Piano : Javier Perianes

ADAMS : Short Ride in a Fast Machine

GRIEG : Concerto pour piano

CHOSTAKOVITCH : Symphonie n°5

Jeu 13 JUIN à 20h30

CONCERT N°43

. Direction : Daniel Harding

Violon : Janine Jansen

BRAHMS : Concerto pour violon

SIBELIUS : Symphonie n°4

Mer 19 JUIN à 20h30

CONCERT N°44

. Direction : Daniel Harding

Violon : Janine Jansen

BRAHMS : Concerto pour violon

SIBELIUS : Symphonie n°4

Jeu 20 JUIN à 20h30

THEATRE DE LA COLLINE

15 Rue Malte Brun - 75020 Paris

Cette année, la Colline abandonne l'abonnement au profit de l'adhésion offrant souplesse et liberté.

L'adhésion à la carte Colline vous permet de créer sans contrainte votre programme, en réservant vos places pour les spectacles aux dates de votre choix, tout au long de l'année.

La programmation 2019 sera dévoilée le 17 septembre prochain.

Vous pourrez souscrire à une programmation à la Colline dans le cadre des abonnements de banlieue (facture pro-forma à fournir au CE).

COMEDIE-FRANCAISE

Place Colette - 1^{er}

3 pièces à choisir parmi la sélection en catégorie A ou B :

- 40,50 € en catégorie A
- 30 € en catégorie B

Vous pouvez panacher les catégories

4 tarifs possibles suivant le panachage :

$3 \times 40,50\text{€} = 121,50\text{€} - 60\%$ de subvention plafonnée à 60 € =
61,50€

$2 \times 40,50\text{€} + 1 \times 30\text{€} = 111\text{€} - 60\%$ de subvention plafonnée à 60 €
= 51 €

$1 \times 40,50\text{€} + 2 \times 30\text{€} = 100,50\text{€} - 60\%$ de subvention plafonnée à 60 €
= 40,50 €

$3 \times 30\text{€} = 90\text{€} - 60\% = 36\text{€}$

PIECE N°1

LA NUIT DES ROIS OU TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

de William Shakespeare

Mise en scène Thomas Ostermeier

par les Comédiens-Français

Sam 22, Ven 28 SEP, Jeu 25 OCT, Ven 09, Ven 30

NOV, Ven 14, Sam 29 DEC, Jeu 07, Jeu 28 FEV à 20h30

Dim 13 JAN à 14h00

PIECE N°2

LUCRECE BORGIA

de Victor Hugo

Mise en scène Denis Podalydès

par les Comédiens-Français

Ven 05, Jeu 18 OCT, Mar 20 NOV, Dim 02 DEC, Mer

09 JAN, Sam 16 FEV à 20h30

Sam 27 OCT, Jeu 27 DEC à 14h00

PIECE N°3

BRITANNICUS

de Jean Racine

Mise en scène Stéphane Braunschweig

par les Comédiens-Français

Lun 08 OCT, Sam 17 NOV, Mar 18 DEC à 20h30

Dim 28 OCT, Dim 09 DEC à 14h00

PIECE N°4

LA LOCANDIERA

de Carlo Goldoni

Mise en scène Alain Françon

par les Comédiens-Français

Sam 27 OCT, Sam 10 NOV, Sam 08 DEC, Sam 12

JAN, Mar 05 FEV à 20h30

Mer 26 DEC, Dim 27 JAN à 14h00

PIECE N°5

LES FOURBERIES DE SCAPIN

de Molière

Mise en scène Denis Podalydès

par les Comédiens-Français

Ven 21, Ven 28 DEC, Lun 28 JAN, Jeu 21 FEV à 20h30

Sam 12 JAN à 14h00

PIECE N° 6

FANNY ET ALEXANDRE

d'Ingmar Bergman

Mise en scène Julie Deliquet

par les Comédiens-Français

Dim 10, Lun 25 FEV à 20h30

Sam 16 FEV à 14h00